

Leveringsvoorwaarden

Arja Hop

Correspondentieadres: Nieuwe kerkstraat 64B, 1018EC Amsterdam

Studio: Rechte Tocht 7K, 1507 BZ Zaandam

Leveringsvoorwaarde – Verwerking fotografisch materiaal algemeen

1. Zorgvuldige uitvoering

Opdrachtnemer zal bij de verwerking van negatieven, films en ander fotografisch materiaal de zorg betrachten die van een redelijk bekwaam en redelijk handelend vakgenoot mag worden verwacht.

2. Inherent risico

Opdrachtgever erkent dat aan analoge fotografische processen, waaronder ontwikkelen en afdrukken in de donkere kamer, inherente risico's zijn verbonden, waaronder beschadiging, kwaliteitsverlies of verlies van materiaal.

3. Risico en aansprakelijkheid

Het risico van beschadiging, verlies of vernietiging van door opdrachtgever aangeleverd fotografisch materiaal berust bij de opdrachtgever. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor enige schade hieruit voortvloeiend, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van opdrachtnemer.

4. Beperking van aansprakelijkheid

Indien opdrachtnemer desondanks aansprakelijk mocht zijn, is deze aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het factuurbedrag van de betreffende opdracht.

5. Gevolgschade

Opdrachtnemer is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, waaronder mede begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen of immateriële schade.

6. Aanvaarding

Door het verstrekken van de opdracht verklaart opdrachtgever kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met deze leveringsvoorwaarde, welke integraal onderdeel uitmaakt van de algemene voorwaarden van opdrachtnemer.

7. Betalingsvoorwaarden

- De opdrachtgever is het overeengekomen bedrag verschuldigd voor de verstrekte opdracht.
- Betaling vindt plaats **vooraf, bij het afhalen**, of **binnen 14 dagen na factuurdatum**, zoals vooraf overeengekomen.
- Zolang de betaling niet volledig is voldaan, blijven de afdrukken eigendom van de opdrachtnemer.
- Eventuele klachten over de afdrukken of uitvoering schorten de betalingsverplichting niet op.

Leveringsvoorwaarde – Verwerking negatieven

1. Zorgvuldige uitvoering

Wij voeren alle werkzaamheden in de donkere kamer uit met de zorg die van een professioneel en zorgvuldig handelend vakgenoot mag worden verwacht.

2. Aard van het proces

De opdrachtgever wordt erop gewezen dat analoge fotografische processen, zoals het ontwikkelen en afdrukken van negatieven, een ambachtelijk en technisch proces zijn waaraan inherente risico's zijn verbonden. Ondanks zorgvuldige uitvoering kan beschadiging, kwaliteitsverlies of verlies van negatieven of ander fotografisch materiaal niet volledig worden uitgesloten.

3. Risicoverdeling

Het risico van beschadiging of verlies van door de opdrachtgever aangeleverd fotografisch materiaal ligt in beginsel bij de opdrachtgever. Dit geldt niet indien de schade het gevolg is van een toerekenbare tekortkoming aan onze zijde.

4. Aansprakelijkheid

Wij zijn uitsluitend aansprakelijk voor schade die het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming in de uitvoering van de overeenkomst. Aansprakelijkheid voor schade die niet rechtstreeks uit de werkzaamheden voortvloeit, is uitgesloten.

5. Beperking van schadevergoeding

Indien wij aansprakelijk zijn, is de eventuele schadevergoeding beperkt tot maximaal het bedrag dat de opdrachtgever voor de betreffende opdracht heeft betaald, tenzij de schade het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid.

6. Onvervangbaarheid

De opdrachtgever erkent dat negatieven en ander analoog fotografisch materiaal onvervangbaar kunnen zijn en wordt geadviseerd, indien mogelijk, vooraf een duplicaat of back-up te maken.

7. Toepasselijkheid

Deze leveringsvoorwaarde maakt onderdeel uit van onze algemene voorwaarden en is vóór het aangaan van de overeenkomst aan de opdrachtgever ter beschikking gesteld.

Leveringsvoorwaarde – Afdrukken van negatieven

1. Zorgvuldige uitvoering

Wij drukken negatieven af met de zorg die van een professioneel en zorgvuldig handelend vakgenoot mag worden verwacht, waarbij gebruik wordt gemaakt van gangbare donkere-kamertechnieken en materialen.

2. Aard van het afdrukproces

De opdrachtgever wordt erop gewezen dat het afdrukken van analoge negatieven een handmatig en technisch proces is. Tijdens het werken met vergroters, negatiefhouders, chemicaliën, water en droogapparatuur kan het negatief meerdere malen worden gemanipuleerd. Hierdoor bestaat, ondanks zorgvuldig werken, een beperkt maar reëel risico op:

- krassen of slijtage;
- vlekken of chemische aantasting;
- lichte vervorming of breuk;
- verlies van het negatief.

3. Kwaliteitsvariaties

Kleine afwijkingen in contrast, scherpste, densiteit, papierstructuur of toonwaarde zijn inherent aan het analoge afdrukproces en vormen geen gebrek of tekortkoming.

4. Risicoverdeling

Het risico van beschadiging of verlies van negatieven ligt in beginsel bij de opdrachtgever. Dit geldt niet indien de schade het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming in onze werkwijze.

5. Aansprakelijkheid

Wij zijn uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die aantoonbaar het gevolg is van een toerekenbare tekortkoming bij het afdrukken van de negatieven. Aansprakelijkheid voor indirecte schade, waaronder emotionele waarde of gevolgschade, is uitgesloten.

6. Beperking van schadevergoeding

Indien wij aansprakelijk zijn, is de schadevergoeding beperkt tot maximaal het bedrag dat voor de betreffende afdrukopdracht in rekening is gebracht, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid.

7. Onvervangbaarheid en advies

De opdrachtgever erkent dat negatieven uniek en onvervangbaar kunnen zijn. Wij adviseren daarom om, indien mogelijk, vooraf een duplicaat of digitale kopie van het negatief te maken.

8. Aanvaarding

Door het verstrekken van de opdracht verklaart de opdrachtgever kennis te hebben genomen van deze leveringsvoorwaarde, welke vóór het sluiten van de overeenkomst ter beschikking is gesteld.

Terms of Delivery

Arja Hop

Postal address: Nieuwe kerkstraat 64B, 1018EC Amsterdam

Studio: Rechte Tocht 7K, 1507 BZ Zaandam

Term of Delivery – Processing of Photographic Material

General

1. Due Care

The contractor shall exercise the care that may reasonably be expected of a competent and reasonably acting professional when processing negatives, films, and other photographic material.

2. Inherent Risk

The client acknowledges that analog photographic processes, including development and printing in the darkroom, involve inherent risks, including damage, loss of quality, or loss of material.

3. Risk and Liability

The risk of damage, loss, or destruction of photographic material supplied by the client rests with the client. The contractor shall not be liable for any resulting damage unless such damage is caused by intent or willful recklessness on the part of the contractor.

4. Limitation of Liability

Should the contractor nevertheless be held liable, such liability shall be limited to a maximum of the invoice amount for the relevant assignment.

5. Consequential Damage

The contractor shall never be liable for indirect damage, including but not limited to consequential damage, loss of profit, loss of savings, or non-material damage.

6. Acceptance

By placing the order, the client declares having taken note of and agreeing to these terms of delivery, which form an integral part of the contractor's general terms and conditions.

7. Payment Terms

7.1 Consumer Clients

For the purposes of these Terms, a *Consumer* is an individual acting for purposes wholly or mainly outside their trade, business, craft or profession.

- The Consumer shall pay the agreed price for the services provided.
- Payment shall be made in advance, upon collection, or within fourteen (14) days of the invoice date, as agreed in advance.
- Title to any prints shall remain with the Contractor until full payment has been received.
- Any complaints relating to the prints or the performance of the services shall not suspend the Consumer's obligation to make payment, without prejudice to the Consumer's statutory rights.

7.2 Business Clients

For the purposes of these Terms, a *Business Client* is any client acting in the course of a trade, business, craft or profession.

- The Business Client shall pay the agreed fee for the services provided.
- Payment shall be made in advance, upon collection, or within fourteen (14) days of the invoice date, as agreed in advance.
- Title to any prints shall remain with the Contractor until full payment has been received.
- Any complaints relating to the prints or the performance of the services shall not suspend or delay the Business Client's payment obligations.

Where payment is not made by the due date, the Contractor reserves the right to charge statutory interest and recovery costs in accordance with the **Late Payment of Commercial Debts (Interest) Act 1998**, without prejudice to any other rights or remedies.

Term of Delivery – Processing of Negatives

1. Due Care

All darkroom work is carried out with the care that may reasonably be expected of a professional and diligent practitioner.

2. Nature of the Process

The client is informed that analog photographic processes, such as developing and printing negatives, are artisanal and technical processes involving inherent risks. Despite careful execution, damage, loss of quality, or loss of negatives or other photographic material cannot be fully excluded.

3. Allocation of Risk

The risk of damage to or loss of photographic material supplied by the client rests, in principle, with the client. This does not apply if the damage is the result of an attributable failure on our part.

4. Liability

We are only liable for damage that is the direct result of an attributable failure in the performance of the agreement. Liability for damage not directly arising from the work performed is excluded.

5. Limitation of Compensation

If we are liable, any compensation for damages shall be limited to a maximum of the amount paid by the client for the relevant assignment, unless the damage is caused by intent or willful recklessness.

6. Irreplaceability

The client acknowledges that negatives and other analog photographic materials may be irreplaceable and is advised, where possible, to make a duplicate or backup in advance.

7. Applicability

These terms of delivery form part of our general terms and conditions and were made available to the client prior to entering into the agreement.

Term of Delivery – Printing of Negatives

1. Due Care

We print negatives with the care that may reasonably be expected of a professional and diligent practitioner, using standard darkroom techniques and materials.

2. Nature of the Printing Process

The client is informed that printing analog negatives is a manual and technical process. During the use of enlargers, negative carriers, chemicals, water, and drying equipment, the negative may be handled multiple times. As a result, despite careful work, there is a limited but real risk of:

- scratches or wear;
- stains or chemical damage;
- slight deformation or breakage;
- loss of the negative.

3. Quality Variations

Minor variations in contrast, sharpness, density, paper texture, or tonal values are inherent to the analog printing process and do not constitute a defect or shortcoming.

4. Allocation of Risk

The risk of damage to or loss of negatives rests, in principle, with the client. This does not apply if the damage is the direct result of an attributable failure in our working methods.

5. Liability

We are only liable for direct damage demonstrably resulting from an attributable failure in the printing of the negatives. Liability for indirect damage, including emotional value or consequential damage, is excluded.

6. Limitation of Compensation

If we are liable, compensation shall be limited to a maximum of the amount charged for the relevant printing assignment, unless the damage is caused by intent or willful recklessness.

7. Irreplaceability and Advice

The client acknowledges that negatives may be unique and irreplaceable. We therefore advise, where possible, to make a duplicate or digital copy of the negative in advance.

8. Acceptance

By placing the order, the client declares having taken note of these terms of delivery, which were made available prior to the conclusion of the agreement.